

<b>Filière BP - Consigne pour le stage 21P</b>	
<b>Module</b> BP63FRA	Planifier, mettre en œuvre, évaluer un projet à l'oral ou à l'écrit incluant les diversités des élèves
<b>Semestre(s)</b> BPs6	<b>Temps de travail étudiant</b> : 30 heures
<b>Profil</b> 1-8	<b>Durée de l'observation en classe</b> : -
<b>UER</b> FR	<b>Durée de l'activité en classe</b> : 6 périodes ou plus
<b>Responsable du module</b> : Guillemin Sonia   sonia.guillemin@hepl.ch	
<p><b>A – Présentation du module (intentions et visées prioritaires)</b>            Point d'aboutissement des trois années de formation en didactique du français, ce module invite les étudiant·e·s à mobiliser, dans une séquence longue, des savoirs, compétences et concepts didactiques. <b>Cette séquence longue s'inscrit dans un projet de classe.</b>            D'entente avec le-la prafo et le-la formateur·trice HEP chargés·es de l'accompagner, l'étudiant·e conçoit, planifie, conduit et évalue un projet (séquence d'enseignement longue). Il·elle mobilise les savoirs pour enseigner et les savoirs à enseigner, tout en intégrant les capacités transversales et la formation générale (MITIC).</p>	
<p><b>B – Consigne</b>            Durant votre stage, vous devrez mettre en œuvre un projet de communication dans son intégralité : de l'énonciation du projet aux élèves à sa réalisation effective en classe. Celui-ci prévoit une évaluation diagnostique pour mesurer les capacités des élèves au début de l'apprentissage, une série d'activités pour leur faire produire un texte (oral ou écrit), une évaluation formative pour mesurer les acquis des élèves en cours d'apprentissage et pour le cycle 2 une évaluation sommative.            Étant donné que votre projet entre dans une démarche de communication, il est impératif d'organiser une présentation à un public (dans ou hors de l'école). A ce niveau, l'usage des MITIC est un atout.            De plus, il faut prévoir des articulations entre les activités qui visent la production d'un texte et celles qui touchent à l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe par exemple. Autrement dit, la production de texte doit être travaillée de manière conjointe avec le fonctionnement de la langue.            D'un point de vue factuel, voici quelques étapes à suivre :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Choisir un objectif d'apprentissage visant la production de texte et y associer un objectif d'apprentissage travaillant le fonctionnement de la langue.</li> <li>2. Présenter les étapes d'enseignement afin d'avoir une vue d'ensemble du projet (sous la forme d'un schéma disponible sur Moodle).</li> <li>3. Justifier un alignement curriculaire entre un micro-objectif, l'EPA et l'objectif du PER.</li> <li>4. Détailler les étapes d'une leçon qui peut avoir une temporalité variable selon le cycle, partant de la mise en situation en passant par l'étape de recherche jusqu'à l'institutionnalisation et la formulation d'un constat (cf tableau sur Moodle).</li> <li>5. Concernant les évaluations diagnostique, formative et/ou sommative, il est nécessaire de préciser les critères et les indicateurs et de sélectionner les travaux contrastés de deux élèves.</li> </ol>	
<p><b>C - Attendu du praticien formateur</b>            Le, la Prafo favorise l'acquisition des compétences suivantes :            Compétence 4 : concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études.            Compétence 5 : Évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves.            Compétence 6 : Planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.            Compétence 7. Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.            Compétence 8. Intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.            Le, la Prafo accompagne l'étudiant·e dans le choix du projet en vue de l'articuler de manière cohérente aux activités de la classe. Il·elle porte un regard critique sur les préparations de l'étudiant·e en prenant en compte les éléments suivants : objectif d'apprentissage, composantes, progression des apprentissages, micro-objectifs, activités de l'enseignant·e, activités des élèves, modalités de travail, durée de l'activité, matériel.            Pour que la démarche de projet ait du sens, le, la Prafo s'assure de la socialisation du projet.            Le, la Prafo est invité·e à participer aux évaluations des présentations des étudiant·e·s les 25, 27 mai, 1er ou 3 juin 2021. Une lettre d'information suivra dans le courant du mois de janvier.</p>	
Lausanne, le 5 janvier 2021/SG	