



Haute école pédagogique du canton de Vaud
Filière Enseignement primaire

hep/

**Modules
interdisciplinaires
BP63ID**

3^e année

**Présentation de l'offre
2020-2021**

Juillet 2020

Modules interdisciplinaires (modules BP63ID)

Madame, Monsieur,

Cette brochure a pour objectif de vous présenter les modules interdisciplinaires proposés pour l'année académique 2020-2021.

L'interdisciplinarité, c'est quoi ?

L'interdisciplinarité est l'art de conjuguer diverses disciplines scientifiques, l'intérêt étant de parvenir à un but commun en confrontant des approches différentes d'un même problème.

L'interdisciplinarité, pourquoi ?

Présupposant un lieu d'échanges, une posture de travail qui peut conduire à la transdisciplinarité si l'interaction est suffisante, l'interdisciplinarité permet l'émergence de nouveaux concepts, méthodes ou théories. Elle offre dans tous les cas des situations où les disciplines collaborent et créent des échanges de méthodes et de résultats entre elles. C'est dans cet état d'esprit qu'ont été préparés les modules ici présentés.

L'interdisciplinarité à la HEP : modalités

Pour le semestre de printemps, vous choisirez un module interdisciplinaire sur le demi-jour où vous êtes en formation à la HEP (inscriptions en décembre). Chaque module équivaut à 3 ECTS, ce qui correspond à un temps de travail demandé d'environ 90 heures, dont au minimum 28 heures de travail en présentiel, sous forme de cours ou de travail de groupes avec un formateur ou une formatrice. Votre présence et votre participation active à ces regroupements sont fondamentales.

En principe, les rencontres ont lieu les lundis ou vendredis après-midi; d'autres dispositions – selon les particularités des projets – sont annoncées dans chaque module.

La certification fait référence à trois dimensions :

1. le faire (élaborer une réalisation de qualité),
2. la réflexivité (se situer en tant que futur-e professionnel-le et se situer au niveau du contenu du module, plus particulièrement par rapport au repérage de difficultés et à la mise en oeuvre de mesures adéquates),
3. la conceptualisation (analyser un cadre conceptuel clairement défini et issu de la littérature scientifique).

Modules annuels et modalités particulières

Quatre modules, BP53-63AP-ID-a *Echange interculturel avec Madagascar*, BP53-63AP-ID-b *Planifier, vivre et exploiter un camp*, BP53-63AP-ID-c *Ghandi et nous... So what? Echange interculturel avec des enseignant-e-s indien-ne-s* et BP53-63AP-ID-d *Echange interculturel avec la Northstar School, Rajkot, Inde*, sont annuels, et valent chacun 6 ECTS. Comme ils prennent en compte à la fois les enjeux des modules d'approfondissement et ceux liés aux questions d'interdisciplinarité, ils peuvent être suivis à la place d'un module d'approfondissement (BP53AP) et d'un module interdisciplinaire (BP63ID).

Dans une visée d'interdisciplinarité conjugée avec une ouverture sur le monde, vous pouvez vous inscrire au module Mobilité (Université d'été avec la Christ Universty à Bangalore, BP63ID-y) ou à un projet PEERS (BP63ID-z) à la place d'un module interdisciplinaire (précisions en pages 25 à 27).

D'autres possibilités vous sont également offertes, comme celle de faire valoir votre investissement dans une activité de contribution à la société (par exemple : atelier théâtre, chœur HEP, groupe vocal HEP et projet ou commission HEP) par la réalisation d'un travail final de certification permettant l'obtention de 3 ECTS en lieu et place des crédits obtenus pour la certification d'un module interdisciplinaire (précisions en pages 36 à 39).

Enfin, cette offre vous donne la possibilité de proposer un projet de formation personnel hors des modules offerts par la HEP, comme par exemple : la participation à un projet d'établissement, à un colloque national ou international, à une formation externe (voir conditions en page 40).

Attention : ces offres sont annuelles et nécessitent de ce fait une inscription en septembre.

Inscription au début du semestre d'automne (ouverture des inscriptions le 23 août 2020). Les modules BP53-63AP-ID-a, BP53-63AP-ID-c, BP53-63AP-ID-d, BP63ID-y et BP63ID-z nécessitent par ailleurs une candidature sous forme de lettre de motivation auprès de l'enseignant-e responsable.

La procédure d'inscription est la suivante

- Choisir un module en concordance avec votre horaire cours/stage en 3^e année.
- S'inscrire en ligne par ISAcademia, en suivant les directives communiquées par le Service académique (la date d'ouverture des inscriptions sera transmise dans le courant du semestre d'automne 2020). La date d'ouverture des inscriptions pour les offres annuelles est le 29 août 2020 à 11h00.
Attention: le nombre de places par module est limité. Les premiers inscrits auront en conséquence un choix que les derniers n'auront pas!
Si un module n'atteint pas un nombre d'étudiant-e-s inscrit-e-s suffisant, il est possible qu'il ne puisse pas être dispensé en 2020-2021. Si cela devait se produire, vous en serez averti-e-s par le Service académique, et devrez vous inscrire dans un autre module d'interdisciplinaire.
Si vous avez candidaté (lettre de motivation) pour participer à un des modules annuels (BP53-63AP-ID-a, BP53-63AP-ID-c ou BP53-63AP-ID-d) et avez été retenu-e, vous ne devez pas vous inscrire à un module interdisciplinaire.
- Enregistrer votre choix
Suivez précisément les consignes du Service académique et attendez la confirmation que votre inscription est bien enregistrée. (Ceci peut demander un certain temps! Evitez les modifications! Seulement la dernière inscription effectuée – pour autant qu'il y ait suffisamment de places – pourra être prise en compte).
- Imprimer votre choix et en garder copie.

Avec tous nos vœux pour la suite de votre formation!

L'équipe de la filière et les équipes des modules interdisciplinaires.

Lausanne, le 10 juillet 2020

Modules interdisciplinaires (modules BP63ID)

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Jour de cours	Page
BP63ID-a	Makerspace : quels apprentissages fondamentaux et quelles humanités à l'ère du « Do it Yourself » ?	SH*-AT-EN	Lyonel Kaufmann	Lundi 14h15	6
BP63ID-c	Conjuguer mathématiques et sciences de la nature autour de situations problèmes	MS	Xénia Subilia	Lundi 14h15	10
BP63ID-d	Promotion de la santé à l'école : alimentation équilibrée et mouvement	EP*-DV-AT	Vanessa Lentillon-Kaestner	Lundi 14h15	11
BP63ID-g	Les TIC pour l'enseignement des mathématiques	MS*-MT	Christian Carrard	Lundi 14h15	14
BP63ID-k	Création et numérique en arts et technologies	AT	Florence Quinche	Lundi 14h15	17
BP63ID-m	Des informations sensorielles aux outils cognitifs	EN*-MS	Christine Croset Rumpf	Lundi 14h15	18
BP63ID-s	Les émotions à l'école : aspects relationnels et sociaux pour les élèves et les enseignant-e-s	DV	Marjorie Valls	Lundi 14h15	21

BP63ID-b	Art vocal et scénique	MU	Julien Laloux	Vendredi 14h15	8
BP63ID-d	Promotion de la santé à l'école : alimentation équilibrée et mouvement	EP*-DV-AT	Vanessa Lentillon-Kaestner	Vendredi 14h15	11
BP63ID-f	Vivre l'EPS autrement	EP	François Ottet	Vendredi 14h15	12
BP63ID-h	Découverte des acteurs locaux de développement durable en réalisant un carnet de dessin	AT*-FR	Stoja Vukovic	Vendredi 14h15	15
BP63ID-o	L'image comme support du discours pédagogique dans les apprentissages	MT*-AT	Heidi Gautschi Maud Lebreton	Vendredi 14h15	19
BP63ID-p	Musique et mouvement comme apport aux apprentissages	EN*-MU	Christine Croset Rumpf	Vendredi 14h15	20
BP63ID-t	Monde de demain et créativité	EN*-SH	Béatrice Rogéré Pignolet	Vendredi 14h15	22

BP63ID-x	Stage linguistique en Suisse alémanique	LC	Olivier Bolomey	***	23
BP63ID-y	Université d'été avec la Christ Universty (Bangalore)	MU	Sabine Chatelain	***	25
BP63ID-z	Projet PEERS (Mobilité)		UERs concernées	***	27

*UER Responsable

***selon planification des projets

Modules d'approfondissement et interdisciplinaires annuels

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Jour de cours	Page
BP53-63 AP-ID-a	Echange interculturel avec Madagascar	AG	Moira Laffranchini Ngoenha	Mercredi 18h00	28
BP53-63 AP-ID-b	Planifier, vivre et exploiter un camp**	EP*-SH- MS	Serge Weber	Lundi 14h15 ou vendredi 14h15	30
BP53-63 AP-ID-c	Ghandi et nous... So what ? Echange interculturel avec des enseignant-e-s indien-ne-s	SH	Nadia Lausset	***	32
BP53-63 AP-ID-d	Echange interculturel avec la Northstar School, Rajkot, Inde	LC	Ruth Benvegnen	***	34

Contribution à la société

BP53-63CS-a	Atelier théâtre	MU	Corinne Arter	Mardi 18h00	36
BP53-63CS-b	Choeur HEP	MU	Julien Laloux	Mercredi 18h00	37
BP53-63CS-c	Groupe vocal HEP	MU	Christian Gavillet	Mardi 18h00	38
BP53-63CS-d	Projet ou commission HEPx		Filière Enseignement primaire		39
BP63PRP	Projet personnel		Filière Enseignement primaire		40

*UER Responsable

**ce module requiert une demande de congé auprès de la direction de l'établissement lorsque l'étudiant est en stage de responsabilité B

***selon planification des projets

Responsable:

Lyonel Kaufmann
lyonel.kaufmann@hepl.ch

Enseignant·e·s:

Rachel Attanasio
Christophe Cachin
Gabriel Kappeler
Lyonel Kaufmann

Semestre:

21P

Contenu du module

Êtes-vous prêt·e à transformer votre salle de classe en un espace de création dynamique où les élèves fabriquent activement des produits spécifiques au contenu disciplinaire, inventent des processus et transmettent de nouvelles idées, y compris dans des champs disciplinaires a priori peu conçus en ce sens comme l'histoire ? Alors la culture maker vous intéressera.

La culture maker souhaite transformer l'apprentissage dans nos écoles. Pour contrecarrer les normes éducatives, les tests et l'uniformité, cette approche met l'accent sur la création et la créativité - produits et processus nés du bricolage, du jeu, de l'expérimentation, de l'expression, de la répétition et de la collaboration - et exploite de nouveaux outils numériques pour créer, partager et apprendre dans l'espace et le temps, à la manière du bricolage (Bricolage).

Par beaucoup de ces aspects, cette culture se rapproche de la démarche du « *Learning by Doing* » (Apprendre en faisant), développée par John Dewey et qui place l'expérience au cœur de l'apprentissage.

Au cœur du séminaire, trois principes guideront notre action :

- chaque enfant est un créateur (et chaque enseignant·e est naturellement créatif·ve),
- chaque élève devrait avoir accès à des projets créatifs,
- chaque sujet devrait avoir un espace de création.

Concrètement les participant·e·s réaliseront des artefacts alliant technologies numériques et technologies « classiques ». Nous envisagerons de quelle manière et à quelles conditions les apprentissages développés dans ce cadre peuvent préparer nos élèves à résoudre des problèmes complexes (économiques, citoyens, sociaux et environnementaux), y compris des problèmes que nous ne connaissons pas encore.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 8

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Ici, elle prend la forme de la réalisation d'une exposition au sein du futur Lab de Sébeillon. L'exposition présentera les artefacts réalisés et un état des réflexions conduites lors du séminaire sur la question de la culture maker et son impact sur ses propres apprentissages et ceux des élèves.

Ce module vous conviendra si vous êtes intéressé-e par...

- la place du « faire » dans vos apprentissages et ceux des élèves,
- la place du numérique dans l'éducation et son impact sur les apprentissages disciplinaires ou interdisciplinaires,
- les questions de création, d'innovation et de (co-)créativité dans l'enseignement,
- les démarches de résolution de problèmes,
- les questions d'apprentissages formels et informels.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

La vision complémentaire des trois enseignant-e-s, issu-e-s de trois UER HEP (UER des Sciences humaines et sociales, UER Didactiques de l'art et de la technologie, UER Enseignement, apprentissage et évaluation) ainsi que potentiellement d'autres intervenant-e-s de ce module se veut garante de son interdisciplinarité.

Le module associe développement disciplinaire et interdisciplinaire en lien avec la question des apprentissages et de l'impact de la culture numérique sur ceux-ci.

Responsable:
Julien Laloux
julien.laloux@hepl.ch

Enseignant·e·s:
Corinne Arter
Julien Laloux

Semestre:
21P

Contenu du module

Ce module permet de développer et d'approfondir la créativité personnelle aboutissant à une production culturelle collective.

Les futur·e·s enseignant·e·s peuvent ainsi s'approprier par la pratique des compétences vocales en groupe, ainsi que des compétences scéniques par le jeu théâtral.

Il contribue par ces pratiques interdisciplinaires et le travail de conceptualisation au développement personnel et professionnel des participant·e·s. Les cours sont intégrés aux séminaires.

La nature du module requiert une application immédiate de la théorie dans la pratique et réciproquement.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 7

En particulier:

- situer les points de repère fondamentaux (concepts, postulats, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de rendre possible des apprentissages significatifs et pertinents chez les élèves,
- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action,
- s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- recourir à des approches interdisciplinaires quand elles favorisent les apprentissages et l'intégration des savoirs,
- proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser.

Certification

La certification porte sur trois axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires: le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Elle repose en particulier sur:

- la régularité de la présence dans le cadre des séminaires d'application,
- une qualité de la préparation personnelle durant tout le module,
- une progression dans l'art vocal et/ou scénique,
- l'écoute des autres,
- une contribution personnelle à la création collective,
- une contribution personnelle à la prestation scénique,
- un engagement dans le projet,
- une évaluation formative durant le projet.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- désireux ou désireuse d'approfondir vos aptitudes vocales et théâtrales,
- intéressé·e à optimiser vos capacités en voix parlée et chantée, ainsi que l'aisance à l'oral devant public,
- prêt·e à participer activement à une présentation publique,
- acteur ou actrice d'un projet artistique.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

- l'intégration sociale dans un groupe hétérogène se réalise par le travail choral en lien avec l'art scénique,
- les prestations vocales et théâtrales dans un continuum temporel lors d'une présentation devant public dynamise les capacités à intégrer les aspects interdisciplinaires précités, présents en permanence durant les séminaires.

L'approfondissement dans le module

- l'approfondissement se réalise par la conceptualisation des principes liés à la diversité,
- il se réalise également par le travail en scène, les étudiant·e·s étant amené·e·s à un dépassement de soi induit par l'engagement demandé pour une présentation publique.

Responsable:

Xénia Subilia
xenia.subilia@hepl.ch

Enseignant·e·s:

Luc-Olivier Bünzli
 Audrey Daina
 Xénia Subilia

Semestre:

21P

Contenu du module

Dans ce module, nous nous proposons de découvrir, construire, pratiquer et vivre des séquences d'enseignement en sciences de la nature et en mathématiques basées, notamment, sur l'expérimentation.

Dans le Plan d'études romand (PER), les mathématiques et les sciences de la nature sont des disciplines étroitement liées. En effet, toutes deux sont regroupées sous l'appellation MSN avec une visée prioritaire commune : « Se représenter, problématiser et modéliser des situations, et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature ». Elles partagent également un même objectif d'apprentissage (« MSN 15 et MSN 25 ») qui concerne la modélisation, et plus précisément : « représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques en imaginant et en utilisant divers outils de représentation, en menant des observations répétées, en triant et organisant des données en mobilisant, selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques, ...».

A partir de situations d'enseignement-apprentissage en sciences ou en mathématiques, ce module met en valeur les liens avec les apprentissages des deux disciplines. La résolution de problèmes, par exemple, constitue un élément essentiel de l'enseignement des mathématiques. Celle-ci pourrait se faire autour ou à partir de situations-problème concrètes liées à l'enseignement des sciences de la nature qui permet d'amener des situations d'observation en classe (un petit élevage, un jardin scolaire, des représentations graphiques des différentes phases de plantes comme le haricot ou d'animaux comme le ver de farine), ou produire des graphiques pour la comparaison des cycles de vie des animaux et végétaux, etc).

Compétences visées: 1, 4 et 5

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves.

Certification

Conception et rédaction d'une séquence d'enseignement pendant le semestre.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- intéressé·e par l'enseignement qui articule les apports de plusieurs disciplines,
- peu sûr·e face à l'enseignement de ces disciplines,
- intéressé·e à disposer d'un stock de séances d'enseignement apprentissage dans ces disciplines.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Lors des séminaires, nous aurons l'occasion de découvrir et de construire quelques situations-problèmes permettant une interdisciplinarité, notamment, entre les mathématiques et les sciences de la nature. C'est en partant d'un projet comme celui d'un problème à résoudre avec sa classe que nous aurons l'occasion de travailler avec l'interdisciplinarité de manière parfaitement naturelle. En effet, pour réaliser un projet ou résoudre une problématique, il faudra gérer des notions faisant appel à diverses disciplines mobilisées.

Responsable:

Vanessa Lentillon-Kaestner
vanessa.lentillon-kaestner
@hepl.ch

Enseignant-e-s:

Vanessa Lentillon-Kaestner
Carole Moix-Wolters
Yvan Schneider
Nicolas Burel

Semestre:

21P

Contenu du module

Le niveau d'activité physique quotidien a fortement diminué depuis la seconde moitié du 20^e siècle. La sédentarité et une alimentation déséquilibrée génèrent, entre autres, un problème de santé publique dans tous les pays industrialisés. L'école, de par sa vocation éducative, se doit de sensibiliser les enfants à ce problème dès leur plus jeune âge et de les inciter à développer un « habitus-santé », tout en considérant les aspects psychosociaux et socioculturels et historiques. Ce module s'inscrit dans le cadre du « Programme de promotion de l'activité physique et de l'alimentation équilibrée dans les écoles vaudoises ».

Compétences visées: 3, 4, 7 et 9

En particulier:

- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.

Certification

La certification porte sur trois axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Ici, elle prendra la forme d'une conception d'un projet en milieu scolaire.

Ce module vous conviendra si vous êtes intéressé-e par ...

- les questions de santé en lien avec le mouvement et l'alimentation,
- le travail des équipes de santé dans les établissements scolaires.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

L'interdisciplinarité suppose ici la présence de plusieurs disciplines autour d'un objet commun. L'îlot interdisciplinaire (Favez, 2002) rassemble la santé et le bien-être, l'éducation nutritionnelle, l'éducation physique et la prévention dans les écoles.

Responsable:
François Ottet
francois.ottet@hepl.ch

Enseignant-e-s:
Magali Bovas
François Ottet

Semestre:
21P

Contenu du module

Ce module prépare les participant-e-s à l'organisation d'activités hors du cadre habituel de l'enseignement. Les activités proposées intègrent une dimension interdisciplinaire dans l'enseignement au primaire.

L'accent sera mis sur la réalisation de projets intégrant de l'activité physique et des apprentissages dans les différents domaines disciplinaires du PER.

Ce module portera également un regard particulier sur la formation générale et les capacités transversales exposées dans le PER.

Plusieurs activités se dérouleront en plein air (par exemple : course d'orientation, joutes sportives, challenges d'établissement mélangeant les cycles, promenade pédagogique). Les projets et l'enseignement à l'extérieur contribuent à donner du sens aux apprentissages et permettent une plus grande ouverture sur les réalités du quotidien.

Diverses démarches d'enseignement illustreront comment lier les enjeux du vécu de l'activité et de son exploitation pour apprendre (par exemple : à partir du jeu, des émotions ; à l'aide du numérique ; ...).

Compétences visées: 2, 4, 6 et 7

En particulier:

- s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- privilégier des situations qui permettent à l'élève de mobiliser ses compétences dans des contextes différents,
- recourir à des approches interdisciplinaires pour favoriser les apprentissages et l'intégration des savoirs,
- concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique,
- tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement,
- proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser.

Certification

La certification porte sur trois axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Elle repose sur:

- une participation active (initiatives, remarques constructives et critiques) lors de la préparation des activités et leur réalisation,
- un examen oral. Une expérience pratique doit permettre de soutenir la réflexion sur les apports de la formation, de montrer ses connaissances et ses capacités à mener un enseignement interdisciplinaire en intégrant de l'activité physique.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- déterminé-e à faire des liens entre l'éducation physique et les différentes disciplines scolaires (la géographie, les mathématiques, les sciences de la nature ainsi que la santé et le bien-être),
- prêt-e à vous engager dans l'élaboration de situations originales permettant d'envisager des apprentissages variés en particulier dans le domaine des capacités transversales et de la formation générale,
- d'accord d'envisager des séquences d'enseignement hors de la classe,
- intéressé-e par découvrir des activités en plein air contribuant aux apprentissages,
- curieux ou curieuse à l'idée que les projets pédagogiques permettent une autre approche des apprentissages scolaires.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Ce module attire l'attention sur deux facettes de l'interdisciplinarité :

- dépasser une représentation très présente dans de nombreuses activités en EPS où la pratique est naturellement pluri ou multidisciplinaire. À quelle(s) condition(s) l'enseignant-e produit-elle ou il de l'interdisciplinarité ?
- en partant d'un projet en tant que but à atteindre avec sa classe, on met les élèves aux prises avec des notions impliquant de nombreuses disciplines, toutes indispensables à la réalisation du projet. Cette pratique implicite de l'interdisciplinarité pose une question : le projet peut-il être envisagé comme une démarche d'enseignement au quotidien ?

Responsable:

Christian Carrard
christian.carrard@hepl.ch

Enseignant·e·s:

Christian Carrard
Morgane Chevalier

Semestre:

21P

Contenu du module

Ce module doit permettre aux futur·e·s enseignant·e·s de mettre les outils numériques au service de leur enseignement des mathématiques, d'identifier et de mettre en exergue leurs avantages mais aussi d'adopter un regard critique.

Compétences visées: 4 et 8

En particulier:

- réguler les activités d'enseignement apprentissage,
- utiliser des ressources appropriées pour remédier aux problèmes d'enseignement,
- savoir intégrer des ressources numériques, de façon fonctionnelle, lorsqu'elles s'avèrent appropriées et pertinentes, dans la conception des activités d'enseignement apprentissage.

Certification

La certification porte sur trois axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires: le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Ici, elle prend la forme d'un portfolio à rendre en fin de thème avec trois éléments en référence à un cycle et une notion mathématique choisis par l'étudiant·e avec :

- évaluation ergonomique d'un jeu informatisé choisi par l'étudiant·e,
- description des apprentissages mathématiques dans le jeu choisi,
- réalisation d'un matériel avec l'ordinateur en adéquation avec le choix initial.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- soucieux ou soucieuse d'utiliser à bon escient l'outil informatique dans votre enseignement,
- intéressé·e aux nouvelles technologies,
- désireux ou désireuse de dynamiser votre enseignement.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Elle consiste à intégrer le numérique aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage en mathématique, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.

Responsable:
Stoja Vukovic
stoja.vukovic@hepl.ch

Enseignant·e·s:
Florence Quinche
Yvan Schneider

Semestre:
21P

Contenu du module

Le contenu théorique et pratique de ce cours relie le domaine de l'alimentation aux principes de développement durable; les étudiant·e·s pourront s'approprier et exploiter un contenu varié afin de favoriser et développer l'éducation à l'alimentation (PER, Corps et Mouvement,). Le concept de développement durable à l'école sera travaillé par l'expérimentation (activités culinaires) ainsi que par des visites et rencontres d'acteurs et d'actrices locaux engagés.

Pour retracer le parcours de cette démarche, nous allons nous servir du support «carnet de dessin». Ce dernier nous permettra de rendre compte du parcours effectué par une démarche créative incluant l'écriture, le dessin, le collage, la photo et la mise en page. Le carnet pourra également intégrer le numérique à travers des éléments hybrides (liens vers des sons, films etc.). Le carnet deviendra un support d'exploration et de rapport sensible au monde, lieu de création mais aussi d'utopie.

Les thèmes suivants seront abordés :

- circuit court (des producteurs et productrices à la consommation) : quelles options locales ?
- faire évoluer notre société (les nouvelles formes d'organisation sociales possibles, exemples d'implémentation d'idée novatrices: éco-quartiers, coopératives,...),
- repenser l'éducation à l'alimentation dans le contexte actuel (projet d'intégration de la discipline dans le cursus vaudois en cours, pour les 1-8H),
- l'art comme espace de liberté - imaginer des espaces de durabilité.

Objectifs :

- vivre une expérience sensible pour développer son regard sur l'environnement proche,
- découvrir les projets de mise en oeuvre de la durabilité dans la région (agriculture, artisanat, vente, habitat),
- expérimenter le carnet à travers diverses techniques et réfléchir à sa plus-value en classe,
- approfondir des connaissances en lien avec le DD en rencontrant des acteurs et des actrices locaux de la durabilité,
- réfléchir aux implications à l'intégration de l'EDD à l'école.

Disciplines concernées :

Arts visuels et développement durable | Citoyenneté | Education à l'alimentation | Nutrition | Sciences de l'alimentation

Au travers du processus créatif (compétence transversale), nous interviendrons avec les compétences des champs disciplinaires des arts visuels.

Compétences visées: 1, 2 et 4

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,

- repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux, pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques.

Certification

- le carnet de dessin et d'écriture sera présenté et commenté oralement en fin de module,
- la présence active aux séminaires et aux sorties est requise,
- en fin de module, un texte réflexif sera demandé en lien avec un ou plusieurs aspects abordés lors du cours avec une mise en perspective quant à l'exploitation de ressources acquises ainsi que par une projection de l'étudiant-e sur les possibilités d'exploration de ces thématiques dans son enseignement.

Ce module vous conviendra si vous ...

- voulez développer une démarche créative recoupant art, alimentation et une approche durable et responsable à mettre en place dans son enseignement et au quotidien,
- souhaitez découvrir différentes façons de faire un carnet,
- aimez partir à la découverte de votre environnement en utilisant vos sens,
- souhaitez explorer des éléments d'éducation au développement durable,
- souhaitez rencontrer des acteurs et actrices locaux du développement durable.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Les enseignant-e-s apportent à l'étudiant-e à travers leurs approches du monde de l'éducation à l'alimentation et des arts visuels une manière d'envisager la problématique de développement durable à travers le cadre scolaire. L'éducation au développement durable prend en compte les différentes dimensions du développement durable (écologique, économique, sociale, culturelle).

Responsable:
Florence Quinche
florence.quinche@hepl.ch

Enseignantes:
Jérôme Pfister
Florence Quinche

Semestre:
21P

Contenu du module

Dans ce séminaire, des apports théoriques sur la créativité et les jeux seront proposés. Vous réaliserez un atelier destiné à favoriser la création dans différents domaines : AVI, ACM, etc. L'atelier proposé peut prendre la forme d'un jeu (escape game, fiction interactive), d'une déambulation, d'un parcours augmenté ou d'une exposition interactive. Votre atelier intégrera un ou des éléments en lien avec les médias ou le numérique (photo, vidéo, son, dessin numérique, réalité augmentée, jeu vidéo etc.).

Les séminaires mêleront théorie et pratique. Vous y acquerez des compétences en :

- création et gestion de projets interdisciplinaires,
- développement de la créativité par des activités ludiques,
- utilisation adaptée d'applications et de logiciels numériques (dessin, vidéo, jeux..).

Le cours est accessible à tous les cycles, dès le cycle 1. Aucune connaissance préalable en informatique n'est nécessaire.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 8

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

A la fin du module, vous pourrez :

- proposer des activités ludiques favorisant la créativité au moyen des technologies,
- intégrer de façon adaptée le numérique ou les médias dans des activités de création,
- collaborer avec des collègues pour la mise en place d'activités pédagogiques innovantes.

Certification

- réalisation en groupe d'un atelier destiné à favoriser la création et la créativité au moyen du numérique,
- journal de bord de formation.

Ce module vous conviendra si vous êtes ...

- ouvert·e à la découverte d'une nouvelle méthode d'enseignement,
- à la recherche de nouvelles compétences didactiques, numériques et créatives,
- prêt·e à explorer votre créativité.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Les principaux mots-clefs de ce module sont : jeu, arts, ACM, création, pédagogie de projet, numérique, collaboration.

Toutes les disciplines scolaires peuvent être intégrées dans vos travaux.

Responsable:

Christine Croset Rumpf
christine.croset-rumpf
 @hepl.ch

Enseignant·e·s:

Christian Carrard
 Christine Croset Rumpf

Semestre:

21P

Contenu du module

Ce module vise à permettre aux futur·e·s professionnel·le·s de l'enseignement de mieux comprendre comment accompagner l'élève dans la construction des apprentissages fondamentaux que sont la structuration de l'espace, du temps et de son schéma corporel. Dans ce module, on s'appuiera sur la perspective de l'éducation psychomotrice pour examiner ce qui se joue à ce sujet, tant du côté de l'élève (ses apprentissages) que de l'enseignant·e (son action sur ceux-ci).

Des tâches mobilisant les différentes modalités sensorielles (sens proprioceptif, auditif, visuel), seront présentées, explorées et mises en lien avec les disciplines scolaires auxquelles elles se rapportent. Le développement psychomoteur sera relié ainsi aux savoirs de référence de différentes disciplines.

Le cours prévoit une alternance de moments d'exploration de tâches diverses, d'éclairages théoriques dans les domaines impliqués (disciplines scolaires et apprentissages psychomoteurs) et de réflexions (identification des objets d'apprentissage, analyse de tâche dans leurs composantes psychomotrices), qui déboucheront sur des mises en oeuvre en classe par les étudiant·e·s.

Compétences visées: 4 et 7

En particulier:

- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves/étudiant·e·s présentant des difficultés d'apprentissage et d'adaptation ou un handicap.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires: le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Ici, elle prend la forme d'un dossier individuel, à réaliser durant le semestre, par étapes accompagnées au cours des séances, présentant une mise en oeuvre personnelle (projet et/ou réalisation, suivant les possibilités en stage) d'une séquence d'enseignement. Celle-ci portera sur un objet d'apprentissage d'un domaine disciplinaire choisi par l'étudiant·e, et devra inclure les aspects psychomoteurs abordés en cours.

Ce module vous conviendra si vous êtes intéressé·e par...

- les rapports entre le mouvement et la cognition,
- l'influence des dimensions psychomotrices sur les apprentissages ;
- des dispositifs et modalités d'enseignement/apprentissage incluant l'action, le corps, la manipulation, le mouvement, sans pour autant n'être centrés que sur la didactique du mouvement.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

La vision complémentaire des deux intervenant·e·s de ce module se veut garante de son interdisciplinarité: l'un est plus spécialisé dans les disciplines mathématiques, sciences de l'homme et de la nature, tandis que l'autre s'appuie sur une formation de praticienne du mouvement et de musicienne. Les deux ont une longue expérience de l'enseignement dans l'école publique.

Responsables:

Heidi Gautschi
heidi.gautschi@hepl.ch
 Maud Lebreton-Reinhard
maud.lebreton-reinhard@hepl.ch

Enseignantes:

Heidi Gautschi
 Maud Lebreton-Reinhard

Semestre:

21P

Contenu du module

Omniprésente dans la société, l'image possède une dimension affective propre liée à notre perception visuelle. Ainsi, elle constitue un puissant outil d'ancrage différencié des savoirs. Que les supports soient numériques ou traditionnels, l'image est présente dans les langues, les sciences et les activités artistiques, appuyant autant des activités orales, écrites, réflexives que créatives. Or, l'utilisation de l'image en classe en qualité d'objet médiateur de savoirs implique la prise en compte de sa réception.

En questionnant les spécificités des différents types d'images, ce module propose de :

- comprendre les mécanismes de la relation image-discours,
- produire des activités pédagogiques basées sur des analyses d'images,
- redéfinir les pratiques à travers la transversalité de l'éducation aux médias.

Plusieurs cours se font face à des images *in situ* et se donnent donc en extérieur. Le reste des séminaires se donne le vendredi de 14h15 à 15h45.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 8

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires: le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Il s'agit d'un dossier présentant :

- une réflexion personnelle issue de la bibliographie recommandée, des images vues *in situ* ou en cours, de son propre rapport aux images,
- une analyse d'une image ou d'un corpus,
- une proposition d'activité disciplinaire en lien direct avec le PER et s'appuyant sur la ou les image(s) analysée(s).

Ce module vous conviendra si vous êtes prêt-e à...

- créer des liens avec vos centres d'intérêt,
- employer vos capacités sensorielles et perceptives,
- élargir vos ressources didactiques et enrichir vos supports pédagogiques,
- utiliser des outils médiateurs dans la transmission des savoirs,
- aborder la transversalité de l'éducation aux médias.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

L'interdisciplinarité suppose de confronter le développement des compétences et la transmission des savoirs aux enjeux sociétaux face auxquels l'école a un rôle majeur à jouer. L'image est omniprésente dans notre société au point que l'on parle de « société des images », la communication humaine n'ayant jamais été autant visuelle. (Se) former à la lecture de l'image, c'est s'outiller, se construire, se projeter comme acteur du tissu social.

Responsable:

Christine Croset Rumpf
christine.croset-rumpf
@hepl.ch

Enseignante:

Christine Croset Rumpf

Semestre:

21P

Contenu du module

Pour entrer pleinement dans le langage musical, le mode le plus spontané (celui que nous connaissons depuis l'enfance) est celui du mouvement, le corps réagissant aux incitations dynamiques et rythmiques proposées par les sons. Cette approche perceptive, qui implique a priori peu de connaissances ou de constructions mentales préalables, se révèle pourtant d'une grande valeur en termes de compétences. Qu'il s'agisse de l'organisation des repères temporels (Suchaut, 2008), de la prise de conscience de son propre corps et de ses capacités motrices, de l'équilibration des tensions et détentes sur le plan physique et affectif (par l'aspect ludique, le play que décrit Winnicott, 1971), cette approche pratique touche à des apprentissages fondamentaux pour l'ensemble de la scolarité.

Ce module a un double but :

- explorer, pour soi, la richesse de ce langage (à la fois plein d'imaginaire et cependant rigoureux),
- réfléchir comment l'enseigner de façon à en faire bénéficier les divers apprentissages de la scolarité.

Compétences visées: 1, 4 et 7

En particulier :

- proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser,
- choisir ou élaborer des approches didactiques variées et appropriées,
- tenir compte des composantes cognitives, affectives et relationnelles des apprentissages.

Certification

Texte réflexif, qui doit revenir sur les expériences réalisées durant le cours (dont deux présentations obligatoires), et sur ce que l'étudiant·e peut en tirer pour l'exercice de sa profession. Par ailleurs, une évaluation formative se fait tout au long du semestre (individuelle et collective), notamment autour de deux présentations obligatoires demandées aux étudiant·e·s.

Ce module vous conviendra si vous êtes intéressé·e à...

- approfondir votre confiance et vos ressources face à la musique et au mouvement,
- ouvrir des perspectives qui, au-delà d'une « performance scénique », se centrent plus sur les apprentissages fondamentaux des élèves,
- tirer des liens entre cette approche et les disciplines scolaires.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Les apports de ce module concernent deux entrées disciplinaires du PER : Corps et Mouvement / Musique. Les fondements théoriques de cette approche impliquent aussi le champ psychomoteur. D'autres disciplines scolaires pourront être évoquées selon les liens que les étudiant·e·s construiront durant le cours. Quant à l'entrée Formation Générale du PER, elle est présente sous plusieurs angles : d'abord pour les thématiques *Vivre ensemble...* et *Santé et bien-être* ; mais aussi, pour les Capacités Transversales, dans les entrées *Stratégies d'apprentissages*, *Collaboration* et *Créativité*.

Responsable:
Marjorie Valls
marjorie.valls@hepl.ch

Enseignant-e-s:
Nicolas Meylan
Marjorie Valls

Semestre:
21P

Contenu du module

Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant-e à l'importance des aspects émotionnels présents dans le contexte scolaire, ainsi qu'à leurs influences sur les dimensions relationnelles et sociales tant pour l'élève que pour l'enseignant-e (interprétation des comportements d'autrui, gestion des émotions, compétences émotionnelles).

Plus spécifiquement, le cours vise à développer :

- les aspects théoriques de la psychologie des émotions,
- les mécanismes liés à l'émergence, la reconnaissance et la compréhension des émotions,
- les liens entre certains déficits dans la reconnaissance et l'interprétation des manifestations émotionnelles, et des problématiques au niveau des interactions sociales,
- les particularités des manifestations émotionnelles en contexte scolaire, autant chez les élèves (associations entre émotions et apprentissage) que chez les enseignant-e-s (identification et gestion des émotions).

Selon les séances, l'étudiant-e pourra être sollicité-e afin de partager et analyser des situations pratiques en lien avec les émotions en contexte scolaire.

Compétences visées: 1, 4, 6 et 7

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissages, d'adaptation ou un handicap.

Certification

La certification se fera sur la base d'un travail écrit (entre 5 et 7 pages), individuel ou par groupe de 2 à 3 étudiant-e-s maximum, avec une vignette à choix à traiter.

Ce module vous conviendra si vous êtes intéressé-e ...

- par les aspects émotionnels au niveau comportemental et les interactions sociales,
- par la compréhension des émotions et leurs influences en contexte scolaire,
- à établir des liens entre les aspects théoriques et leurs implications dans la pratique de l'enseignant-e.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Les émotions sont abordées selon plusieurs courants théoriques et complémentaires (neuropsychologie, traitement l'information sociale, approche clinique et développementale appliquée à l'éducation, approche psychodynamique).

Responsables:

Béatrice Rogéré Pignolet
*beatrice.rogere-
 pignolet@hepl.ch*

Enseignantes:

Lara Laflotte
 Béatrice Rogéré Pignolet

Semestre:

21P

Contenu du module

Aujourd'hui, les enjeux du développement durable impliquent de repenser les pratiques d'enseignement-apprentissage en vue d'une éducation nouvelle afin de mieux former les citoyen-ne-s d'aujourd'hui et de demain. En effet, l'évolution de la société de plus en plus complexe demande d'affronter des changements, de s'y adapter, d'accepter l'idée d'incertitude et de trouver de nouvelles solutions. Pour ce faire, nous considérons la créativité comme un processus de pensée essentiel et donc à développer avec les élèves en classe. Dans ce module, nous envisageons l'éducation en vue d'un développement durable comme le terreau de la pensée créatrice.

Les étudiant-e-s inscrit-e-s à ce module seront amené-e-s à évaluer les enjeux et les valeurs liés au développement durable afin de développer des compétences professionnelles et ainsi mieux préparer les élèves aux défis de demain. Elles ou ils seront ensuite accompagné-e-s dans l'élaboration d'une séquence d'enseignement-apprentissage ou d'un projet interdisciplinaire articulant développement durable et créativité.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 9

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.

Certification

- réalisation d'un dossier comprenant une séquence d'enseignement-apprentissage ou un projet interdisciplinaire,
- présentation orale du dossier.

Plus de précisions seront fournies au début du module.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- soucieux ou soucieuse des enjeux de société liés au développement durable,
- désireux ou désireuse d'acquérir des compétences en vue du développement durable,
- intéressé-e par des expériences créatives afin d'amener les élèves à imaginer et penser le monde de demain.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

L'interdisciplinarité se traduit par une réflexion sur les enjeux sociétaux d'un monde durable et de la créativité qui sont à (re)penser au sein de l'école. Il s'agit d'utiliser les concepts et les outils des Sciences humaines et sociales et de favoriser l'exercice des capacités transversales du PER pour amener les élèves à imaginer la construction d'un monde plus juste et aux ressources limitées.

Responsable:
Olivier Bolomey
olivier.bolomey@hepl.ch

Enseignant:
Olivier Bolomey

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Ce module qui propose un stage dans une classe de Suisse alémanique est équivalent à un module interdisciplinaire et vaut 3 ECTS. Le stage de deux semaines est proposé aux étudiant-e-s du profil 5H-8H de 2^e année ou de 3^e année ; il aura lieu du 25 janvier au 5 février 2021. Cette offre de mobilité courte permettra aux étudiant-e-s notamment de découvrir le fonctionnement d'une école primaire alémanique, mais également de développer leurs compétences didactiques et langagières.

Les participant-e-s seront placé-e-s dans une classe primaire du canton de Zurich, sous la responsabilité d'un-e enseignant-e habilité-e qui fonctionnera comme maître-hôte. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à enseigner seul-e-s et en co-animation, notamment le français langue étrangère, ainsi que d'autres disciplines scolaires en concertation avec le maître-hôte. Cette expérience d'immersion devrait permettre aux étudiant-e-s, d'une part, de pratiquer la langue allemande, notamment en renforçant leurs capacités d'interactions orales avec les élèves de la classe et les enseignant-e-s de l'école, et, d'autre part, de mettre en œuvre des séquences d'enseignement du français basées sur les approches préconisées par les didactiques des langues étrangères. Afin de guider les étudiant-e-s dans leurs réflexions, ils et elles seront amené-e-s à rédiger un « journal de bord ».

Ces deux semaines (week-end compris) seront également l'occasion de créer un futur réseau professionnel et de découvrir quelques aspects de la culture alémanique. Les participant-e-s devront collecter auprès des élèves ou des enseignant-e-s des documents authentiques leur permettant de concevoir dans le futur des séquences d'enseignement de l'allemand langue étrangère.

Ces deux semaines seront précédées d'une séance d'informations (le 16 septembre 2020 de 12h45 à 13h30, auditoire B21-313) et d'une séance de préparation au départ (le 9 décembre 2020). Une séance de bilan sera également organisée (courant février).

Compétences visées: 1, 4 et 6

En particulier:

- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances,
- concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences,
- guider, par des interventions appropriées, les élèves dans leurs activités d'apprentissage,
- choisir des démarches ou modalités de travail qui permettent aux élèves de s'impliquer (dont notamment la coopération).

Certification

Pour valider ce module, les étudiant-e-s devront rendre un dossier comprenant un texte présentant un retour réflexif sur le séjour, explicitant les liens entre les expériences pratiques vécues et les contenus de la formation à la HEP et ouvrant des pistes didactiques futures (esquisse d'une séquence d'enseignement basée sur un document authentique). De plus, l'enseignant-e zurichois-e devra donner une évaluation satisfaisante des prestations fournies par l'étudiant-e durant le stage.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- motivé-e à découvrir un autre système éducatif et à créer un réseau professionnel,
- intéressé-e à développer vos compétences didactiques et langagières en allemand.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Ce module offrant de développer des compétences didactiques et langagières est interdisciplinaire. En outre, comme les autres modules interdisciplinaires, le travail de certification s'articulera autour du « faire » (le stage), de la « réflexivité » (le journal de bord) et de la « conceptualisation » (pistes didactiques / esquisse d'une séquence d'enseignement basée sur du matériel authentique).

Inscription

- si vous souhaitez participer à ce stage linguistique, merci de transmettre un courriel en ce sens au responsable, M. Olivier Bolomey,
- le nombre de places étant limité, les étudiant-e-s qui rempliront en premier lieu toutes les conditions auront la priorité dans la prise en compte des inscriptions.

En raison de la situation sanitaire actuelle, le module ne pourra pas être organisé en 2020-2021.

Responsable:
Sabine Chatelain
sabine.chatelain@hepl.ch

Enseignantes:
Sabine Chatelain
Soledad Soldevila

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Ce programme de mobilité courte d'université d'été (Summer university) est organisé avec une institution de formation d'enseignant-e-s à Bangalore en Inde (Christ University). Dix étudiant-e-s de la HEP Vaud vont se rendre à Bangalore entre le 3 et le 13 juillet 2021 (voyage inclus) et travailler avec dix étudiant-e-s indien-ne-s sur des questions d'identité professionnelle. Le contexte interculturel servira de catalyseur pour se positionner face à sa propre culture et celle de l'autre. Deux réunions préparatoires, des lectures d'articles, la conception d'un questionnaire pour conduire des interviews en Inde ainsi qu'un rapport final font partie de ce module.

Les étudiant-e-s indien-ne-s vont participer à la semaine internationale organisée début mai 2022 à la HEP Vaud. Pendant cette semaine, une journée commune avec les étudiant-e-s suisses sera organisée.

Ce projet est axé sur la découverte de différents contextes d'enseignement et sur la réflexion à propos des identités professionnelles d'enseignant-e-s en formation. Quelles sont les valeurs et habitudes qui guident vos actions et celles de vos collègues indien-ne-s ? Comment appréhender la culture de l'Autre de façon créative ? Comment ce projet influence votre identité d'enseignant-e ?

Par des visites d'écoles, des activités créatives collaboratives (journal de bord numérisé) et le partage d'expériences, les participant-e-s seront amené-e-s à poser un regard nouveau sur leur propre formation et celle de leurs collègues indien-ne-s.

Compétences visées: 1, 2 et 8

En particulier:

- présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques,
- mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de sa formation et sa pratique d'enseignement,
- utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, création d'un journal de bord.

Certification

La certification porte sur trois axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

En particulier :

- participation active à la préparation du voyage (réunion, lectures, contact avec vos collègues indien-ne-s),
- conception d'un journal de bord numérique et analyse des traces (interviews) pendant le voyage,
- texte réflexif sur des aspects pédagogiques, culturels, identitaires et créatifs de cette expérience en mobilisant des cadres théoriques.

Ce module vous conviendra si vous êtes...

- curieux ou curieuse de découvrir d'autres cultures et un autre contexte de formation,
- ouvert-e à questionner vos habitudes et votre vision du monde,
- motivé-e à communiquer en anglais,
- prêt-e à partager votre culture avec vos collègues indien-ne-s.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

Dans ce module, nous allons travailler par projet en utilisant des apports de plusieurs disciplines selon vos intérêts personnels tout en communiquant en anglais. Le travail sur le journal de bord vous permettra de développer quelques compétences numériques et votre créativité.

Modalités particulières

- les billets d'avion sont pris en charge par la HEP,
- les participant-e-s sont logé-e-s sur le campus de la Christ University,
- la langue de travail est l'anglais. Un bon niveau de base est requis,
- pour s'inscrire, envoyer une lettre de motivation (demi-page A4 en anglais) à Sabine Chatelain (sabine.chatelain@hepl.ch).

Responsable de la coordination:

Soledad Soldevila
soledad.soldevila@hepl.ch

Enseignant·e·s responsables:

liste sur site web HEP,
page PEERS

Semestres:

20A et 21P (annuel)

Les projets PEERS auront bien lieu pendant l'année académique 2020-2021. Toutefois, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, les modalités pourraient en être modifiées (travail à distance sans séjour, etc.).

Contenu du module

L'intérêt de la mobilité s'inscrit parfaitement dans une visée d'interdisciplinarité et d'ouverture sur le monde.

Dans la mesure des places disponibles, les étudiant·e·s peuvent ainsi remplacer un module interdisciplinaire par un projet de mobilité PEERS. L'idée des PEERS (Projet d'Etudiants et d'Enseignants-chercheurs en Réseaux Sociaux) est d'articuler des échanges étudiants autour d'un projet de recherche défini en commun par un groupe de trois à six étudiant·e·s de la HEP Vaud, en association avec un groupe de trois à six étudiant·e·s d'une institution partenaire.

Un PEERS est supervisé par un·e enseignant·e-chercheur·e de chaque institution et se déroule sur une année académique en alternant des phases en présentiel (en principe, une semaine à l'automne et une autre semaine au printemps) avec des phases de travail collaboratif à distance.

Chaque PEERS est axé sur une problématique éducative choisie après discussion au sein du groupe international. Ces projets communs visent aussi à renforcer les réseaux scientifiques des enseignant·e·s-chercheur·e·s qui encadrent les étudiant·e·s.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 8

En particulier :

- développer un jugement critique sur les origines et les pratiques culturelles ainsi que sur les rôles sociaux,
- traiter des questions d'innovation ou de recherche visant à améliorer les pratiques professionnelles,
- utiliser des approches interdisciplinaires dans l'apprentissage et l'intégration de connaissances,
- exploiter les technologies en vue d'initier des échanges et d'établir des réseaux d'apprentissage,
- développer des séquences d'enseignement-apprentissage basées sur des objectifs communs,
- mettre en place les éléments qui permettent d'établir un consensus au sein d'une équipe.

Certification

Les modalités de la certification seront précisées pour chaque projet.

Ce module vous conviendra si vous...

- êtes en 2^e ou en 3^e année,
- voulez participer à un projet de mobilité mais vous n'avez pas la disponibilité de partir pendant un semestre,
- voulez améliorer vos compétences linguistiques,
- voulez créer des liens avec des étudiant·e·s d'autres pays,
- êtes intéressé·e à découvrir d'autres systèmes éducatifs.

L'interdisciplinarité dans le module apparaît ainsi

La participation à un projet PEERS contribue à développer les soft skills comme : savoir travailler en groupe, négocier et coopérer. Le travail au sein d'un groupe multiculturel permet aussi de mieux gérer les compétences de médiation, les compétences linguistiques ainsi que les compétences interculturelles. Renforce également la compétence des futur·e·s enseignant·e·s en matière de gestion interculturelle des classes ainsi que la maîtrise des TIC dans l'enseignement-apprentissage.

Inscription

Si vous souhaitez participer à un projet PEERS, merci de prendre contact avec son responsable (liste disponible sur le site web HEP) au plus tard le **18 août 2020**.

En raison de la situation sanitaire actuelle, le module ne pourra pas être organisé sous sa forme habituelle en 2020-2021. Des modalités alternatives sont actuellement à l'étude, et feront l'objet d'une communication dès que possible.

Responsable:

Moira Laffranchini
Ngoenha
moira.laffranchini-ngoenha@hepl.ch

Enseignante:

Moira Laffranchini
Ngoenha

Semestres:

20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Ce module annuel est à la fois un module d'approfondissement du semestre 5 et interdisciplinaire du semestre 6. Il s'organise autour de trois moments : le voyage de dix jours à Madagascar avec stage dans une école ; l'accueil d'enseignant-e-s malgaches dans vos classes de stage et dans vos familles en Suisse ; la restitution au travers de l'écriture d'un texte scientifique de cette double expérience (ici-là-bas) sur un plan interculturel et pédagogique. Il s'agira par conséquent de se préparer au voyage du point de vue scientifique et administratif (organisation du séjour et de l'accueil). A ce propos, la connaissance de Madagascar avec des aspects d'histoire, cultures, langues, géographie, économie, politique, éducation... sont indispensables. Toutefois, l'approche globale du module s'inscrit dans le domaine de l'interculturalité, d'échange et de partage, d'expérience de l'altérité, d'ouverture à d'autres modes de pensée et de vie, et bien évidemment à la connaissance d'un autre système scolaire et éducatif.

Compétences visées: 1, 2, 3 et 7

En particulier :

- intégrer les différents savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève,
- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève,
- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites,
- préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver,
- mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement,
- agir de manière responsable auprès des élèves pour que l'on puisse sans réserve recommander de lui confier un groupe,
- répondre de ses actions en fournissant des arguments fondés.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

En particulier :

- la participation active à la préparation du séjour à Madagascar et à l'accueil des enseignant-e-s malgaches d'un point de vue scientifique et logistique,
- un travail écrit mobilisant l'expérience interculturelle en vue des compétences clé n° 1, 2, 3 et 7,
- la tenue d'un journal de bord, source pour le travail écrit.

Ce module vous conviendra si vous avez êtes...

- prêt-e à expérimenter l'altérité,
- prêt-e à remettre en question vos acquis (culturels, pédagogiques, didactiques,...),
- ouvert-e à la rencontre, au partage, notamment en vivant le quotidien de collègues malgaches dans leurs classes et dans leurs familles et en les accueillant dans votre classe de stage et dans votre famille,
- prêt-e à vous engager personnellement et au delà de la charge horaire et des crédits ECTS.

L'interdisciplinarité dans le module

Le voyage à Madagascar et l'accueil des enseignant·e·s en Suisse présuppose la mobilisation de plusieurs disciplines comme l'anthropologie, la pédagogie, les sciences de l'éducation, l'histoire, la géographie, la politique, les sciences des religions, les langues, la comparaison des systèmes éducatifs, etc. avec comme fil conducteur l'expérience de l'altérité, la connaissance de soi et de la diversité (culturelle, linguistique, religieuse...) dans une perspective interculturelle et d'école inclusive.

La prise en compte de la diversité dans ce module apparaît ainsi

- développement d'un rapport scientifique dans le domaine de la pédagogie interculturelle, construction de l'objet d'étude dans une visée d'école inclusive respectueuse des diversités,
- analyse et utilisation de contenus culturels et de développement de la compétence interculturelle dans l'enseignement,
- démarche d'analyse réflexive sur son cheminement personnel et sur sa pratique d'enseignant·e, face à l'hétérogénéité de la classe, à l'égalité et à l'équité dans l'enseignement.

Modalités particulières

- module annuel AP et ID,
- seul·e·s les étudiant·e·s sans échec et sans recours après la session d'examen de septembre 2020 seront retenu·e·s,
- ce module est incompatible avec la responsabilité d'un stage B,
- ce module est incompatible avec la participation à un semestre de mobilité, à la participation à un projet PEERS, au module BP53-63AP-ID-b *Planifier, vivre et exploiter un camp*, au module BP53-63AP-ID-c *Ghandi et nous... So what ? Echange interculturel avec des enseignant·e·s indien·ne·s*,
- priorité est donnée aux étudiant·e·s qui n'ont pas encore bénéficié d'un projet de mobilité durant leur formation à la HEP,
- les séances de préparation au voyage et à l'accueil des enseignant·e·s malgaches ont lieu le mercredi de 17h45-19h15,
- le voyage aura lieu à l'inter-semestre, en principe **du 23 janvier au 3 février 2021** (+/- 2 jours) et le séjour des enseignant·e·s malgaches en Suisse **du 14 mars au 24 avril 2021** (+/- 2 jours). Ces dates sont indicatives et seront confirmées ultérieurement,
- si les conditions à Madagascar ne devaient pas être favorables, l'échange pourrait être organisé dans un autre pays ou annulé,
- l'inscription se fait par candidature avec une lettre de motivation envoyée par mail à la responsable du module indiquant le degré de formation (1-4H ou 5-8H), le(s) module(s) ou semestre de mobilité déjà effectué(s) durant la formation HEP, le projet pédagogique et personnel soutenant le choix de ce module, les attentes et la motivation.

Responsable:
Serge Weber
serge.weber@hepl.ch

Enseignant-e-s:
Denis Haan
Nadia Lausset
Alain Melly
Serge Weber

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Ce module d'approfondissement et interdisciplinaire a la particularité d'être à mi-chemin entre un module théorique et le stage. Il s'adresse aux étudiant-e-s des deux profils. Nous encourageons fortement les étudiant-e-s du profil 1-4 à s'y inscrire pour apporter une autre dimension plus globale à ce camp.

Planifier, vivre, exploiter : les étudiant-e-s auront pour tâche au cours du premier semestre de concevoir un camp d'une semaine de A à Z, qu'ils ou elles vivront avec une classe de 5P ou 6P pendant l'intersemestre de février 2021. Dans un second temps, l'accent sera mis sur les prolongements possibles que ce camp apporte dans une idée d'interdisciplinarité et d'utilisation du terrain pour l'apprentissage. Tout au long de ce module, les étudiant-e-s seront encadré-e-s par des enseignant-e-s d'EPS, de SHS ou de MS.

Ils ou elles recevront les bases nécessaires pour mettre en place un projet pédagogique d'une semaine, grâce aux apports dans les domaines de la planification, du budget, de la responsabilité et des enjeux d'un contexte hors de la classe en EPS, science et géographie afin de mettre sur pied l'ensemble du camp.

Pour les élèves dont ils ou elles auront la charge en camp, les étudiant-e-s prépareront les journées complètes du camp avec un maximum d'activités de plein air. Pour l'EPS, l'accent sera mis sur le ski de fond et les raquettes à neige. Pour la CE, l'accent sera mis sur les sciences de la nature ou les sciences humaines (géographie et histoire), en lien avec les particularités locales du balcon du Jura en hiver.

Lors du camp les étudiant-e-s bénéficieront de moments de formation (EPS, SHS et MSN) : les bases techniques du ski de fond et de la raquette à neige, la découverte de l'environnement hivernal, tant en géographie, histoire qu'en sciences de la nature. Ces moments de formation viseront l'approfondissement des connaissances dans ces disciplines. Ils permettront aussi d'aborder l'interdisciplinarité et de mettre en évidence tout l'intérêt de mettre en relation les disciplines au cours des activités proposées.

Avant le camp, un accompagnement permettra la mise en place d'un projet de camp. Durant le camp, un bilan réflexif aura lieu quotidiennement sous forme d'échanges, en vue de donner à chacun-e les compétences nécessaires pour réaliser plus tard son propre camp. Les séminaires, qui suivront le camp, permettront de revenir sur les activités vécues, de s'engager dans une réflexion sur les prolongements possibles à ces activités ainsi que de transposer certains apports du camp dans d'autres disciplines ou dans la vie de la classe.

Ce module est constitué d'environ 14 séminaires de 2 heures répartis tout au long des deux semestres, d'UNE journée de reconnaissance, en principe le samedi 10 octobre 2020 pour le groupe du lundi et le samedi 3 octobre pour le groupe du vendredi et d'un camp du dimanche 31 janvier au vendredi 5 février 2021.

Il est à préciser que les étudiant-e-s en stage B doivent au préalable faire une demande de congé auprès de leur Direction, puisque ce camp a lieu pendant une semaine scolaire.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 7

En particulier :

- porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social,
- échanger des idées avec ses collègues quant à la pertinence de ses choix pédagogiques et didactiques,
- encadrer les apprentissages des élèves par des stratégies, des démarches, des questions et des rétroactions de manière à favoriser l'intégration des apprentissages,
- concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique,
- proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

En particulier :

- une participation active (initiatives, remarques constructives et critiques, etc.) durant les phases de planification et de prolongement,
- la présence obligatoire lors du camp et lors de la journée de reconnaissance
- un examen oral : pour soutenir la réflexion.

Ce module vous conviendra si vous souhaitez ...

- profiter de l'opportunité qu'offre un camp pour élaborer un projet pédagogique interdisciplinaire,
- vivre des expériences de travail en groupe et de collaboration sur plusieurs journées,
- découvrir les élèves hors des murs de l'école et dans des activités particulières,
- apprendre à gérer un groupe d'élèves en plein air, même en conditions difficiles,
- construire des outils pour réaliser des activités de plein air,
- partager une semaine avec les enfants et des collègues,
- découvrir les prolongements qu'un camp apporte dans l'enseignement post-camp en classe,
- élargir les possibles pour sa pratique quotidienne en classe.

La prise en compte de la diversité et l'interdisciplinarité dans ce module apparaissent ainsi

Par définition un camp est pluridisciplinaire. Son organisation est complexe et exige de la part de l'enseignant-e des compétences dans la gestion administrative, dans la gestion des élèves et dans la mise en œuvre pédagogique des enseignements. C'est donc à ces problématiques que vont pouvoir se confronter les étudiant-e-s au cours de ce module.

Au cours de ce camp, la notion d'interdisciplinarité sera largement explorée. La présence de 2 formateurs-trices d'UER différentes permettra aux étudiant-e-s de construire des activités mettant en interaction des champs disciplinaires différents (EPS, sciences ou géographie). Au final, ce module permettra de mener une réflexion sur les apports pédagogiques de ce type de pratiques, non seulement en camp, mais également dans un quotidien scolaire.

La prise en compte de la diversité au sens large s'appuie sur la compétence 7 du référentiel et notamment la composante 7.2 : *proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser*. Les activités en plein air vont par définition déstabiliser les élèves, le cadre de travail étant largement différent de celui de la classe. Là où certains élèves se dévoileront et s'épanouiront, d'autres seront plus anxieux de la perspective de passer leur première nuit à l'extérieur de leur contexte familial. La mise en place des activités et des tâches devra donc tenir compte de tous les élèves quel que soit leurs difficultés et agir en fonction des situations lors de la réalisation de ce camp. Le but étant, au final, de créer des situations permettant à chaque élève de mettre en valeur ses qualités.

En raison de la situation sanitaire actuelle, le module ne pourra pas être organisé sous sa forme habituelle en 2020-2021. Des modalités alternatives sont actuellement à l'étude, et feront l'objet d'une communication dès que possible.

Responsable:

Nadia Lausset
nadia.lausset@hepl.ch

Enseignantes:

Sandrine Breithaupt
 Nicole Goetschi Danesi
 Nadia Lausset

Semestres:

20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Découvrez de nouveaux mondes, tant humains, culturels que pédagogiques et vivez une expérience de développement professionnel marquante qui intègre l'apport de penseurs de l'éducation tant indiens qu'occidentaux, et s'appuie sur la force d'un collectif binational.

Au cours de ce module annuel (AP-ID) qui se déroule normalement en partie en Inde, vous apprendrez à construire un savoir inclusif autour d'un enjeu de la durabilité puis à l'enseigner à des élèves en articulant l'apprentissage par l'expérience, les disciplines scolaires et un questionnement interdisciplinaire. Si le séjour en Inde ne peut avoir lieu, un travail collectif avec une délégation d'indien.ne.s et des représentant.e.s de pédagogies dites alternatives aura lieu en Suisse au printemps, afin de d'aborder les mêmes aspects et de les concrétiser en élaborant des leçons.

Ces leçons développées en commun seront testées et discutées notamment avec des enseignant-e-s, en étudiant les processus d'apprentissage et les valeurs éducatives sous-jacentes. Le lien entre les démarches travaillées et votre enseignement au quotidien sera ensuite discuté. Vous expérimenterez également des façons de développer l'intelligence collective au sein du groupe composé d'étudiant-e-s de toutes disciplines et filières et d'enseignant-e-s tant suisses qu'indien-ne-s, en réfléchissant en quoi cette approche peut constituer un outil de développement professionnel. Tout le processus se fera à l'aide d'un carnet de voyage-apprentissage qui favorise la pensée créative, l'appropriation de savoirs et la réflexion autour de l'Ecole.

Les objectifs centraux sont de :

- mettre en perspective votre posture et votre pratique professionnelle en enrichissant votre bagage pédagogique avec des approches peu travaillées autrement à la HEP,
- développer un regard qui vous permettra de mieux tenir compte de la diversité culturelle de vos classes en Suisse tout en travaillant des questions d'actualité.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 7

En particulier:

- porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social,
- permettre à la classe d'exister comme un lieu ouvert à la pluralité des cultures,
- s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- discerner les valeurs en jeu dans ses interventions,
- prendre en considération les acquis, les représentations, les différences sociales (genre, origine ethnique, socioéconomique et culturelle), les besoins et les champs d'intérêt particuliers des élèves dans l'élaboration et l'animation des situations d'enseignement-apprentissage,
- recourir à des approches interdisciplinaires quand elles favorisent les apprentissages et l'intégration des savoirs.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Elle est validée par 6 crédits ECTS. Font partie intégrante de la certification:

- la participation active au travail collectif,
- l'élaboration, test et mise en perspective d'une leçon de recherche,
- un examen oral réflexif.

Ce module vous conviendra si vous souhaitez ...

- expérimenter l'altérité,
- vous engager personnellement dans un échange avec les autres étudiant·e·s et les partenaires indiens,
- remettre en question et enrichir vos acquis (culturels, pédagogiques, didactiques, ...),
- expérimenter des démarches des pratiques innovantes pouvant être mobilisées pour une l'éducation en vue du développement durable,
- faire évoluer vos pratiques professionnelles vers une meilleure prise en compte de la diversité culturelle de vos classes.

La prise en compte de la diversité et l'interdisciplinarité dans ce module apparaissent ainsi

De fait, les étudiant·e·s expérimenteront l'altérité et la diversité lors de leur stage en Inde et auront ensuite à développer une séquence mobilisant les apprentissages effectués au cours de cette expérience, en tenant notamment compte de la diversité culturelle de leurs élèves.

L'apport de plusieurs domaines disciplinaires (sciences humaines et sociales, arts visuels, sciences de l'éducation) sera nécessaire pour appréhender la complexité du contexte indien et travailler dans une optique d'éducation en vue du développement durable dans un contexte international.

Modalités particulières

- ce module comprend 10 rencontres de 1h30 le mercredi soir entre 18h et 19h30 (avant et après le séjour) et d'un séjour d'une petite quinzaine de jours en Inde à fin janvier 2021 (2 weekend compris, dates à confirmer). En cas d'impossibilité d'aller en Inde pour raisons sanitaires, la semaine du 12 au 16 avril 2021 sera consacrée à la découverte de pédagogies actives, tant occidentales qu'indiennes, et à un travail collectif d'élaboration de leçon en présence d'une délégation d'indien·ne·s,
- bon niveau de base en anglais nécessaire,
- les vols et une partie des frais de séjour sont pris en charge par la HEP. Une participation d'environ Fr. 200-300.- est nécessaire par étudiant·e·s pour couvrir le reste des frais de séjour, les frais de visa et d'une éventuelle vaccination (seul un vaccin normalement déjà fait est nécessaire). Un appui du fond de soutien de la HEP est possible en cas de difficulté financière, l'aspect financier ne devant pas être un enjeu,
- ce module requiert une demande de congé pour les personnes en stage B, avec lettre de notre part. Cela n'a jamais posé problème jusqu'à présent,
- courriel de motivation (une demi-page A4 en anglais) à adresser à la responsable du module.

En raison de la situation sanitaire actuelle, le module ne pourra pas être organisé en 2020-2021.

Contenu du module

Ce module annuel est à la fois un module d'approfondissement et interdisciplinaire. Il s'organise autour de plusieurs échanges, à distance et sur place en Inde, entre enseignant-e-s en emploi de l'école primaire Northstar, et étudiant-e-s en BP de la HEP.

Responsable:

Ruth Benvegnen
ruth.benvegnen@hepl.ch

Enseignantes:

Ruth Benvegnen
Lucy Kottsieper

Semestres:

20A et 21P (annuel)

- Une phase de préparation et collaboration avec les enseignant-e-s en Inde à distance, autour de la didactique intégrative basée sur les projets.
- Préparation d'une activité en sous-groupe enseignant-e-s en emploi-étudiant-e-s HEP, à distance, pour le début de la première semaine à Rajkot.
- Une semaine de travail sur place à Rajkot avec les enseignant-e-s indien-ne-s pour préparer la mise en place de projets interdisciplinaires autour d'un thème.
- Une deuxième semaine passée dans les classes de l'école internationale Northstar.
- Une phase de réflexion pour les étudiant-e-s HEP sur comment exploiter les expériences vécues dans leur pratique professionnelle en Suisse.

Compétences visées: 1, 4, 5 et 8

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des étudiants et du plan d'études,
- évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.

Certification

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.

Elle est validée par 6 crédits ECTS. Font partie intégrante de la certification:

- la participation active au module,
- la collaboration régulière et réussie avec les partenaires en Inde,
- la tenue d'un journal de bord,
- la production d'un visuel sur le programme.

Ce module vous conviendra si vous souhaitez ...

- expérimenter l'altérité
- vous engager personnellement dans un échange,
- remettre en question et enrichir vos acquis (culturels, pédagogiques, didactiques, ...),
- expérimenter d'autres démarches d'éducation,
- faire évoluer vos pratiques professionnelles.

La prise en compte de la diversité et l'interdisciplinarité dans ce module apparaissent ainsi

Il s'agira tout d'abord de construire avec les enseignant-e-s indien-ne-s des projets pédagogiques qui tiennent compte à la fois de la distance géographique (collaboration à distance), de la diversité culturelle et professionnelle, ainsi que des objectifs que ces enseignant-e-s ont pour leurs propres élèves.

Il s'agira ensuite d'élaborer avec elles ou eux, par l'échange, des séquences pédagogiques au cours d'un atelier d'une semaine sur place.

Il s'agira enfin de proposer aux élèves, en classe, des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser.

De fait, les étudiant-e-s expérimenteront l'altérité et la diversité lors de leur stage en Inde. Ils ou elles auront ensuite à effectuer une démarche d'analyse réflexive à conceptualiser sur leur cheminement personnel et sur leur pratique d'enseignant-e, face à l'hétérogénéité de la classe, à l'égalité et à l'équité dans l'enseignement.

L'apport de plusieurs domaines disciplinaires (sciences humaines et sociales, arts visuels, sciences de l'éducation) sera nécessaire pour appréhender la complexité du contexte indien et travailler dans une optique d'éducation en vue du développement durable dans un contexte international.

Modalités particulières

- les billets d'avion sont pris en charge par la HEP,
- les participant-e-s sont logé-e-s sur le campus de l'école,
- la langue de travail est l'anglais. Un bon niveau de base est requis,
- si le voyage peut être organisé, il aura lieu à l'inter-semestre (les dates seront précisées ultérieurement),
- prévoir frais de visa et de vaccinations. Un appui du fond de soutien de la HEP est possible en cas de difficulté financière, l'aspect financier ne devant pas être un enjeu,
- ce module requiert une demande de congé pour les personnes en stage B (demande facilitée dans la mesure où le séjour se déroule durant la session d'examens),
- si les conditions socio-politiques à Rajkot ne devraient pas être favorables, l'échange pourrait être annulé,
- courriel de motivation (une demi-page A4 en anglais) à adresser à la responsable du module.

Cette offre est annuelle. La certification de celle-ci donne lieu à 3 ECTS et prend la place d'un module interdisciplinaire.

Responsable:
Corinne Arter
corinne.arter@hepl.ch

Enseignante:
Corinne Arter

Intervenant·e·s externes:
Elise David
Pavel Jancik
Nicholas Pettit

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Il s'agit d'acquérir les «pré-requis plateau» développant une liberté d'expression devant et avec un public.

Diverses étapes sont nécessaires pour affirmer sa présence et créer une dynamique de groupe. Il s'agit avant tout de se familiariser avec son corps, sa voix pour être conscient de sa présence dans l'espace et de son adresse face au groupe.

Presque deux mois sont consacrés à l'expérimentation de l'espace scénique et du jeu à travers la voix parlée, la diction, la corporalité, le mouvement, le développement de l'imaginaire, la découverte des autres imaginaires et leur communication.

La pièce est abordée dans un premier temps à travers des improvisations ludiques et thématiques. Ensuite vient l'étape de la distribution et de la mise en bouche du texte.

Puis interviennent les collaborations avec les autres corps de métiers.

Le but de ces représentations, entre trois et six, est de jouer devant un public à la fois mixte, scolaire et tout public, et intergénérationnel. Le fait d'avoir l'opportunité de faire une reprise permet aux comédiens et comédiennes de mûrir leurs personnages et d'accroître l'aisance de leur jeu.

Un dossier pédagogique est préparé en amont et est envoyé aux différents établissements scolaires. Sur demande ou ponctuellement, des visites des coulisses de la création ou des «bords de scène» peuvent être organisés.

Planification: les ateliers ont lieu les mardi soirs de 18h00 à 20h30 et les dimanches soirs du mois précédant la première représentation.

Compétences visées: 2, 6, 9 et 11

- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés,
- communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante.

Certification

A travers une grille d'évaluation, il importe d'évaluer la progression individuelle des participant·e·s tout au long du processus:

- participation et initiative personnelle,
- apport à la création théâtrale,
- travail en équipe,
- présence aux ateliers et aux répétitions,
- présentation en public.

Ce module permet d'effectuer et d'expérimenter un nombre important de critères dégagés par le PER.

Cette offre est annuelle. La certification de celle-ci donne lieu à 3 ECTS et prend la place d'un module interdisciplinaire.

Responsable:
Julien Laloux
julien.laloux@hepl.ch

Enseignant:
Julien Laloux

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Dans la formation des enseignant-e-s, la voix est un élément essentiel. Le Chœur HEP permet de développer cet instrument par le biais d'un répertoire soigneusement choisi, adapté aux besoins et caractéristiques des étudiant-e-s qui constituent un groupe hétérogène.

Les œuvres choisies constitueront la base du travail pédagogique et musical. Un plan de réalisation adapté découlera de ce travail de base.

Divers types d'exercices permettront une interaction entre les membres du chœur et consolideront l'unification des différents registres. Chaque étape d'apprentissage sera soutenue par un degré de concentration optimale afin de progresser. Ce mode de travail révélera la possibilité d'agir sur la dynamique de groupe afin d'aboutir à une progression réelle.

Ce module se prolongera par un concert public avec un orchestre et des solistes professionnels où la Messe en Do de Beethoven sera interprétée à la Cathédrale de Lausanne. Ainsi les participant-e-s se trouveront au cœur d'une expérience pédagogique et artistique.

Planification :

Ce module se déroule sur DEUX semestre les mercredis (et certains mardis) de 18h00 à 20h00 (sauf vacances scolaires). Un travail en répétitions partielles et/ou en groupe sera organisé sur un ou deux week-ends.

Une séance de prise de contact obligatoire permettra une appréciation du niveau vocal de chacun. Elle aura lieu le 15 septembre 2020 à 17h50 à la salle B21-233.

L'inscription définitive au module doit être confirmée par le chef du Chœur HEP.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 5

- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève,
- préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver,
- adapter le déroulement de l'activité aux réalités du moment,
- détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et différencier son enseignement en fonction de ses observations.

Certification

- participation régulière au module, aux répétitions supplémentaires, aux entretiens et au concert,
- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle.

Un entretien personnel de 15 minutes complètera l'évaluation certificative.

Ce module vous conviendra si vous souhaitez ...

- être acteur ou actrice d'un projet musical d'envergure,
- approfondir vos aptitudes musicales,
- optimiser vos capacités vocales,
- participer à des prestations publiques de haut niveau.

La prise en compte de la diversité dans ce module apparaît ainsi

En musique, le niveau de connaissance et de maîtrise des élèves a toujours été très diversifié. Selon le milieu social et culturel, les élèves ont eu accès ou non à des cours privés d'instrument, de chant et/ou de solfège, ce qui accroît de manière significative les différences de compétence.

C'est l'un des enjeux de la musique à l'école de permettre à chacun-e de s'intégrer dans le groupe pour des activités communes, et c'est également le cas au Chœur HEP, où la production d'un concert de qualité est un but à atteindre en intégrant chaque étudiant-e, quel que soit son niveau vocal et musical.

Cette offre est annuelle. La certification de celle-ci donne lieu à 3 ECTS et prend la place d'un module interdisciplinaire.

Responsable:

Christian Gavillet
christian.gavillet@hepl.ch

Enseignant:

Christian Gavillet

Semestres:

20A et 21P (annuel)

Contenu du module

Dans la formation des enseignant·e·s, la voix est un élément essentiel. Le Groupe vocal HEP permet de développer cet instrument par le biais d'un répertoire soigneusement choisi, adapté aux besoins et caractéristiques des étudiant·e·s qui constituent un groupe hétérogène.

Les oeuvres choisies constitueront la base du travail pédagogique et musical. Un plan de réalisation adapté découlera de ce travail de base. Selon les circonstances, les étudiant·e·s qui ont un bon niveau instrumental peuvent participer au module pour accompagner le répertoire.

Divers types d'exercices permettront une interaction entre les membres du Groupe vocal et consolideront l'unification des différents registres. Chaque étape d'apprentissage sera soutenue par un degré de concentration optimale afin de progresser. Ce mode de travail révélera la possibilité d'agir sur la dynamique de groupe afin d'aboutir à une progression réelle.

Ce module se prolongera par un concert public avec orchestre. Ainsi les participant·e·s se trouveront au cœur d'une expérience pédagogique et artistique. Une séance de prise de contact permettra une appréciation du niveau vocal de chacun·e. Elle aura lieu le mardi 15 septembre 2020 à 18h à la salle C33-629.

Planification : ce module se déroule les mardis de 18h00 à 20h00 à la salle C33-629 (sauf vacances scolaires). Un travail en répétitions partielles ou en groupe sera organisé sur un week-end.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 5

- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève,
- préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver,
- adapter le déroulement de l'activité aux réalités du moment,
- détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et différencier son enseignement en fonction de ses observations.

Certification

- participation régulière au module, aux répétitions supplémentaires, aux entretiens et au concert,
- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle.

Un entretien personnel de 15 minutes complétera l'évaluation certificative.

Ce module vous conviendra si vous souhaitez ...

- être acteur ou actrice d'un projet musical d'envergure,
- approfondir vos aptitudes musicales,
- optimiser vos capacités vocales,
- participer à des prestations publiques de haut niveau.

La prise en compte de la diversité dans ce module apparaît ainsi

En musique, le niveau de connaissance et de maîtrise des élèves a toujours été très diversifié. Selon le milieu social et culturel, les élèves ont eu accès ou non à des cours privés d'instrument, de chant et/ou de solfège, ce qui accroît de manière significative les différences de compétence.

C'est l'un des enjeux de la musique à l'école de permettre à chacun·e de s'intégrer dans le groupe pour des activités communes, et c'est également le cas au Groupe vocal de la HEP, où la production d'un concert de qualité est un but à atteindre en intégrant chaque étudiant·e, quel que soit son niveau vocal et musical.

Responsable:
Filière Enseignement
primaire

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

L'engagement d'un-e étudiant-e au sein d'un projet ou d'une commission HEP peut être reconnu par l'obtention de 3 ECTS, en lieu et place des crédits liés à la participation et à la certification d'un module interdisciplinaire.

Cette procédure peut concerner diverses formes de projets : participation à une Commission des études, au Comité de l'Association des étudiants, à un groupe de travail HEP, etc. La filière Enseignement primaire analysera toute demande de certification liée à la participation à un de ces projets, et en fixera les modalités, d'accord avec le formateur qu'elle chargera du suivi et de la certification du projet.

L'étudiant-e concerné-e, pour obtenir 3 ECTS, devra pouvoir attester de sa participation régulière et de son engagement pendant une année au moins. Par ailleurs, il ou elle devra fournir un travail de certification mis sur pied dans le cadre de sa participation au groupe ou au projet en question.

Compétences visées : 1, 2, 9 et 10

- porter un regard historique et critique sur les disciplines enseignées,
- s'engager dans des démarches d'innovation et de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- coordonner ses interventions avec les partenaires de l'école dans un esprit de concertation en délimitant les champs d'action et de responsabilités de sa fonction,
- animer un groupe de travail et conduire des réunions.

Certification

Ce travail certificatif pourra prendre des formes différentes, mais la certification devra faire référence aux trois dimensions suivantes :

- le faire (élaborer une réalisation de qualité),
- la réflexivité (se situer en tant que futur-e professionnel-le et se situer au niveau du contenu du module, plus particulièrement par rapport au repérage de difficultés et à la mise en œuvre de mesures adéquates),
- la conceptualisation (analyser un cadre conceptuel clairement défini et issu de la littérature scientifique).

Dans un premier temps, l'étudiant-e devra transmettre à la filière Enseignement primaire une demande contenant une brève description du travail envisagé (avant-projet) et de son intérêt dans le cadre de la formation.

Cette demande devra parvenir à la filière avant le 25 septembre 2020 pour être prise en compte. Une fois la demande reçue, elle sera examinée et, si acceptée, la filière mettra en contact l'étudiant-e avec le formateur ou la formatrice chargé-e du suivi et de la certification du projet.

La prise en charge d'un projet personnel de formation exige de l'étudiant-e concerné-e un haut degré d'autonomie, d'organisation et une capacité démontrée à développer une réflexion critique et scientifiquement fondée.

La mise en place, le suivi et la certification d'un projet personnel de formation permet l'obtention de 3 ECTS, et remplace dans ce cas la participation et la certification d'un module interdisciplinaire.

Responsable:
Filière Enseignement
primaire

Semestres:
20A et 21P (annuel)

Contenu du module

S'inscrivant hors des modules proposés par la HEP, ce projet personnel peut concerner n'importe quel champ de la formation, et se présenter sous différentes formes : participation à un projet d'établissement, colloque national ou international, formation externe, etc. Toutefois, le projet doit s'inscrire dans le cadre du référentiel des compétences professionnelles et, idéalement, comporter une dimension interdisciplinaire.

La filière Enseignement primaire analysera toute proposition de projet professionnel de formation. L'étudiant-e intéressé-e soumettra un avant-projet à la responsable de la filière, puis, si son projet est accepté, sera mis en contact avec un-e professeur-e de la discipline concernée qui l'accompagnera dans la réalisation de son projet et procédera à sa certification. Après accord formel, l'étudiant-e et le ou la professeur-e établiront sur une page le descriptif du projet, ses objectifs, son échéancier, le livrable attendu et le mode de certification. Le document, co-signé, sera déposé au Service académique après validation par la responsable de la filière.

Compétences visées: 2 et 11

- s'engager dans des démarches d'innovation et de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle,
- respecter les règles de la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, lors des échanges avec les élèves et l'ensemble des partenaires de l'école.

Certification

Tout comme le projet lui-même, le travail certificatif peut prendre des formes diverses, mais la certification devra faire référence aux trois dimensions suivantes :

- le faire (élaborer une réalisation de qualité),
- la réflexivité (se situer en tant que futur-e professionnel-le et se situer au niveau du contenu du module, plus particulièrement par rapport au repérage de difficultés et à la mise en œuvre de mesures adéquates),
- la conceptualisation (analyser un cadre conceptuel clairement défini et issu de la littérature scientifique).

Dans un premier temps, l'étudiant-e devra transmettre à la filière Enseignement primaire une demande contenant une brève description du travail envisagé (avant-projet) et de son intérêt dans le cadre de la formation. Cette demande devra parvenir à la filière avant le 25 septembre 2020 pour être prise en compte.

Une fois la demande reçue, elle sera examinée et, si acceptée, la filière mettra en contact l'étudiant-e avec le formateur ou la formatrice chargé-e du suivi et de la certification du projet.

hep/

Haute école pédagogique
Filière Enseignement primaire
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

www.hepl.ch

Crédits : Shutterstock

Version du 10.07.2020